

# HOT TAMALES



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	Neil Hale (USA) - 1997
Musique	Country Down To My Soul (Lee Roy Parnel) [167] Thump Factor (Smokin' Armadillos) [148]
Niveau	Intermediate
Traduction	Annie
Dernière mise à jour	6 novembre 2007

## Section 1 Right Kick Ball Change, Toe Struts.

- 1 & 2 Kick D devant, PD à côté du PG, PG sur place
- 3 - 4 Toe strut D devant
- 5 - 6 Toe strut G devant

## Section 2 Monterey 1/2 Turns, Hitchhike Swivet.

- 1 - 2 Pte D à droite, sur PG : ½ tour à droite et PD à côté du PG
- 3 - 4 Pte G à gauche, PG à côté du PD
- 5 - 8 Reprendre 1 - 4 (finir pdc sur les deux pieds)
- 9 - 10 Pdc sur le talon D et la pte G : tourner la pteD et le talon G à gauche, revenir

## Section 3 Grapevine Left, Boot Slaps with 1/4 Turn Left.

- 1 - 2 - 3 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche
- 4 - 5 PD à droite (à droite du PG), hook G derrière PD et slap avec main D
- 6 - 7 PG à gauche, hook D devant PG et slap avec main G
- 8 Sur PG : ¼ de tour à gauche et slap PD à l'extérieur avec mainD

## Section 4 "Hot Tamale" Shoulder Pushes (Shoulder Shimmies)

- 1 PD à droite et les pieds écartés (genoux relâchés)
- 2 - 8 Exécuter des shimmy : en poussant l'épaule D en avant et en tournant ¼ de tour à gauche  
Finir jambes tendues et pdc sur PG

## Section 5 Toe Struts Back with Clicks.

- 1 - 2 Toe strut D derrière (sur le temps 2 : click D)
- 3 - 4 Toe strut G derrière (sur le temps 4 : click G)
- 5 - 6 Step Toe strut D derrière (sur le temps 2 : click D)
- 7 - 8 Pte G derrière, pause et click G

## Section 6 Grapevine Left with 1/2 Turn Left, Heel Toe Swivels.

- 1 - 2 - 3 PG à gauche, PD derrière PG, PG à G avec ¼ de tour à gauche
- 4 Ramener les pieds ensemble et hop avec ¼ de tour à gauche
- 5 - 6 Tourner les talons à droite, les pointe à droite
- 7 - 8 Tourner les talons à droite, les pointe au centre

## Section 7 Step 1/2 Pivot, Step Hitch & Scoot, Step, Stomp, Claps.

- 1 - 2 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD
- 3 - 4 PG devant, monter genou D et scoot en avant sur PG
- 5 - 6 PD devant, stomp G à côté du PD
- 7 - 8 Clap mainD en haut et mainG en bas, clap mainD en bas et mainG en haut

## Section 8 Knee Rolls & Knee Pops.

- 1 - 2 Rouler le genouG devant la jambeD (jambeD tendue), rouler le genouG pour revenir position initiale
- 3 - 4 Rouler le genouD devant la jambeG (jambeG tendue), rouler le genouD pour revenir position initiale
- 5 & Pop genouG devant, revenir
- 6 & Pop genouD devant, revenir
- 7 & Pop genouG devant, revenir
- 8 & Pop genouD devant, revenir

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**